

L'Ensemble vocal d'Erguël, le Dynamic Band et Anne-Florence Schneider ont offert deux spectacles de qualité à la COllégiale de Saint-Imier ce week-end.

Duke Ellington: le pied géant!

uke Ellington appartient dans l'esprit des amateurs de musique plus au monde du jazz qu'à celui de la musique sacrée. Et pourtant, l'espace de deux concerts, l'Ensemble vocal d'Erguël, le Dynamic Big Band et Anne-Florence Schneider ont fait découvrir une facette plus méconnue de cet artiste de légende.

Concocté depuis une année par les deux chefs Philippe Krüttli et Damien Ramseyer, le programme du concert de Duke Ellington a permis à un groupe de retrouver le Dynamic Big band. Samedi soir et hier à la collégiale, le public imérien a pu s'imprégner de l'esprit de l'Avent avec des pièces de musique sacrée que Duke Ellington a composé il y

a une quarantaine d'années. Le pianiste-compositeur a su rendre par ses partitions toute l'atmosphère de la musique religieuse tout en gardant les spécificités du jazz qui l'ont fait connaître. Le Dynamic Big Band a d'ailleurs donné un aperçu de cette partie de l'œuvre du jazzman au début du concert principal. Des œuvres sacrées qui ont déjà fait le tour

du monde avec leur créateur et son big band et qui ont été reprises par l'Ensemble vocal d'Erguël sous la direction de Philippe Krüttli, le Dynamic Big Band et la voix d'Anne-Florence Schneider. Le nombreux public a découvert un concert alliant qualités techniques et originalité avec une apparition originale de claquettes. /caz-Journal du Jura