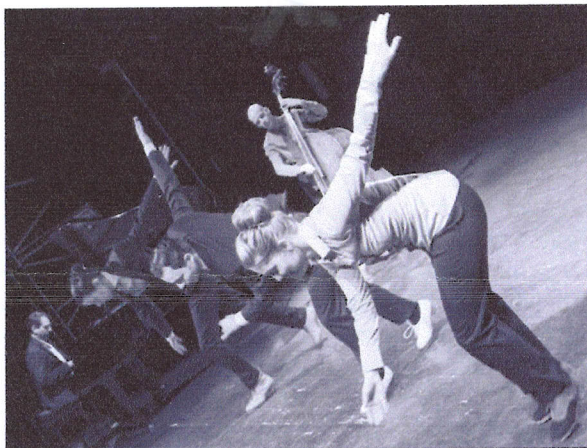


## ET SI ON SORTAIT ?

### «And All That Jazz...»

Le dimanche 30 avril, il fait un temps radieux, alors pourquoi prendrai-je le risque de m'enfermer dans une salle de spectacle ? Eh bien je m'en serais mordu les doigts d'être passé à côté d'un spectacle drôle, rythmé et émouvant, mêlant tour à tour théâtre, claquettes et musique.

Office Life 3.0 de la compagnie «jazz é-tap» dirigée par Laurent Bortolotti, est accompagné sur scène par deux danseurs à claquettes Shyrleen Müller et Benjamin Wadelton ainsi que par un pianiste et un contrebassiste. Ils racontent le parcours d'un jeune homme dans une entreprise de placement financier où il devra faire face à la rivalité de ses collègues... Mais tout cela a-t-il un fil narratif ? Eh bien... oui et non ! Les thèmes exploités sont la liberté (d'être



Un spectacle qui déménage

soi, de choisir, de penser autrement...), le rêve, la compétitivité, ainsi que la rivalité et la pression des patrons pour générer un maximum de profit et d'efficacité. C'est ce qui est exprimé à travers le jeu des trois acteurs et les chorégraphies. Comédiens et musiciens ont mis une part d'eux-mêmes, sensible et positive.

Sous le maquillage et les figures de style, se cachent des gens passionnés qui croient encore en un monde meilleur. Les références, conscientes ou non, vont de Broadway, aux films de Federico Fellini, de Billy Wilder en passant par un petit clin d'œil à Louis De Funès, ce qui ne gâche rien. J'ai parlé des thèmes et des références, mais ai-je parlé de la musique ? Sur scène, une contrebasse, celle d'Alex Bellegarde et un piano celui de Léo Chevalley, servent de décor musical jazz et habillent, subliment et fusionnent agréablement avec les performances des artistes. Le spectacle est aussi un étrange paradoxe entre fiction et réalité.

### Trois choses à savoir sur le spectacle

- La mise en scène change selon le lieu où la troupe se produit et celle-ci se concerte sur la manière de faire.
- Laurent Bortolotti a rencontré tous les artistes qui l'accompagnent dans divers festivals et concerts.
- Chacun ayant des projets personnels et habitant des régions et des pays différents les réunions et les décisions pour les dates de la tournée se font par Skype.

Une chose est sûre, ce spectacle est une bulle d'oxygène ! Je remercie par ailleurs Laurent Bortolotti de sa disponibilité et de sa gentillesse.

L'artiste est en tournée avec plusieurs spectacles :

➤ **concert trio improv'iste** (trio jazz dont la percussion est assurée par les claquettes)  
**samedi 24 juin 2017, 15h**, Fêtes de la musique, Genève  
**jeudi 17 août 2017**, Festival de Musique Improvisée de Lausanne, Lausanne

➤ **spectacle jazz manouche & claquettes**  
**vendredi 14 juillet 2017, 17h15**, les noctambules - Caf'Conc', Morges  
**samedi 15 juillet 2017, 18h30**, les noctambules - Festival Festycharmes, Charmey  
**mardi 1 août 2017**, les poissons voyageurs - concert open air, Epalinges  
**du 8 au 13 août 2017**, les poissons voyageurs - Buskers Festival Neuchâtel, Genève  
**samedi 26 août 2017**, les noctambules - concert open air, Plan-Cerisier, Martigny-Croix

Infos et réservations sur  
[www.tapdance-claquettes.org](http://www.tapdance-claquettes.org)

Matthieu Vonnez,  
atelier Rédaction, Lausanne  
Photo : Laurent Bortolotti