

# Pierre chante Debauche

LADEPECHE.fr

Publié le 14/01/2010 à 03:51

Lot-et-Garonne - Culture. L'homme de théâtre a écrit plus de 150 chansons. Il est sur scène à partir de ce soir.



Dernière répétition pour Pierre Debauche et les jeunes artistes qui assureront dès ce soir la première partie de son récital. Photo Morad Cherchari.

Pierre Debauche se met à nu, en tout bien tout honneur, à partir de ce soir au théâtre du Jour. Seul sur scène, accompagné par son pianiste complice Stéphane Barrière, il chantera quelques-unes de ses 150 chansons qu'il compose depuis une vingtaine d'années, au gré de ses humeurs, de son inspiration ou de ses rêves... des chansons qui parlent d'amour, et que d'amour.

« Je dis toujours à mes élèves, il faut mourir débutant. Aussi, ce spectacle, c'est comme un challenge. Ecrire, apprendre à chanter puis chanter sur scène, créer un univers propre à ses chansons... c'est un challenge pour moi et je vais vous dire, oui, j'ai un trac abominable. »

Pierre Debauche, homme de cœur, a croisé la route de Barbara, de Brel, Léo Ferré, a vu un soldat encore en tenue au sortir de son service militaire gratter sa guitare, c'était Maxime Le Forestier. Sa vie artistique est émaillée, jalonnée, ponctuée de musique et de chansons. Des morceaux qui restent gravés comme une douce rengaine. Des rencontres aussi. Piaf, Trénet, Bobby Lapointe...

Donc Pierre Debauche a le trac mais ne le montre pas trop quand même et sera ce soir sur les planches du théâtre du Jour pour une invitation dans son monde, à partager des émotions, et ses textes qui éclairent aussi un peu plus sa vie d'artiste.

## Les jeunes

La première partie sera assurée par quatre jeunes comédiens de la troupe qui ont imaginé un scénario qui balaye le temps des grandes chansons françaises et qui hantent un même lieu : les quais de la station de métro « Porte des Lilas ».

Mélanie Le Cam, Mélanie Spettel, Laurent Bortolotti et Bastien Leconte (au piano) ré-interprètent quelques grands standards du répertoire français. Du mythique « A Paris » chanté par Francis Lemarque en passant par « Le poinçonneur des Lilas », le voyage est assuré par cette combinaison harmonieuse des textes, de la mise en scène et de la qualité d'interprétation.

Quatre personnages déambulent sur les quais, ils sont d'époques différentes. Le lien entre eux : la chanson française. Immortelle et inoubliable.

Rendez-vous à partir de ce soir au théâtre du Jour. Spectacle à 20 h 30, également vendredi et samedi. Et dernière représentation dimanche après-midi.

Renseignement et réservation :

21, rue Paulin-Régner, tél. 05 53 47 82 09// Fax : 05 53 87 66 28 -  
ciepierredebauche@wanadoo.fr

*La Dépêche du Midi*