

Envolées lyriques au top

Valais » Une grande bouffée d'oxygène et c'est parti pour de la belle musique de chambre. Dès ce soir et jusqu'à dimanche, le FestiVal d'Anniviers fait la part belle aux envolées lyriques. L'église de Grimontz, en Valais, accueillera les phrasés baroques de Purcell et Vivaldi, mais aussi les intenses mélodies des pages chorales de Brahms dans une programmation intime et riche en émotions.

Cette neuvième édition débutera avec, en guise de préouverture ce soir, à 17 h, un concert des jeunes pianistes de la master class organisée par le festival. Dès demain, le baroque sera à l'honneur. Julie Roset fera résonner les murs de l'église de sa voix de soprano. Elle sera accompagnée par l'ensemble à cordes du festival et par le pianiste, également directeur artistique, Stéphane De May.

Après le répertoire baroque, samedi plongera l'auditeur en plein romantisme. Les *Zigeunerlieder* de Brahms émerveilleront le public grâce aux solistes de l'Oberwalliser Vokalensemble. Le *Quatuor avec clavier en la mineur* de Mahler, émouvant, ne laissera personne de marbre.

Le concert de clôture se présentera comme une compilation du hit-parade de l'histoire de la musique classique, de Bach à Rachmaninov. L'air pur de la montagne, l'intimité de la vallée et de la grande musique, pourquoi bouder son plaisir? »

RAPHAEL ECCEL

» FestiVal d'Anniviers, je-di à l'église de Grimontz.

Les Noctambules sont ce soir aux Jeudis du Sauvage. Bon pour les yeux et les oreilles

Du jazz qui claque

« TAMARA BONGARD

Romont » Pour Laurent Bortolotti, il n'y a pas qu'une seule façon d'apprendre les claquettes. Il suffit de jeter un coup d'œil à son agenda pour se rendre compte que l'Yverdonnois peut les accompagner d'un piano, de notes bleues, de swing, de marimba... Il a même un projet qui lui permet de présenter cette discipline aux enfants et aux adolescents. Ce soir, dans le cadre des Jeudis du Sauvage, l'artiste danse sur des airs de jazz manouche. Rendez-vous donc à la tour du Sauvage, à Romont, pour voir les Noctambules dézinguer les idées préconçues sur les claquettes à coups de «clap», «step» et «stomp». Interview.

Comment le jazz manouche et les claquettes se sont-ils rencontrés?

Laurent Bortolotti: Je ne peux parler que de mon expérience, car cette association est rare. Depuis très longtemps, je suis un grand passionné de jazz, moderne et ancien – c'est d'ailleurs ce qui m'a conduit à faire des claquettes. En 2014, un jour, dans la rue, j'ai vu un concert de jazz manouche donné par des artistes montréalais (ce n'est pas le même groupe qui joue ce soir, ndr). J'ai adoré leur énergie. La semaine suivante, j'ai apporté ma planche et je me suis joint à eux. Depuis, je mélange les claquettes avec du jazz manouche. Tous deux se marient bien car il n'y a pas d'instruments percussifs dans ce type de jazz.

Laurent Bortolotti donne de la hauteur aux claquettes.
Sonia Jung



Comment travaillez-vous le spectacle? En laissant une part à l'improvisation ou en baillonnant vos danses?

J'aime aborder la claquette comme un instrument de musique. J'ai développé une compréhension de la musique qui me permet d'avoir le rôle de danseur dans une partie des pièces et, pour le reste, d'improviser. Pour improviser, il faut connaître les règles du jazz. Je me laisse inspirer par la musique, mais j'essaie d'appliquer ces règles aux claquettes. Par exemple, les standards sont connus de tous les jazzmen. Ils sont construits sur des cycles, qui en général sont écrits sur 32 mesures. J'aborde l'improvisation comme cela.

«Il y a un très grand travail de préparation»

Laurent Bortolotti

Pouvez-vous tout accompagner aux claquettes?

Du moment que vous voyez la danse comme un instrument de musique, vous êtes libre de faire ce que vous voulez. Mais il y a un très grand travail de préparation: comment phraser, comment intégrer les structures... le même travail que devrait faire un musicien pour un concert jazz. Il y a donc beaucoup de préparation mais pas dans le sens de devoir apprendre des chorégraphies. Dans ma tête, je

dois pouvoir penser un rythme, et il faut qu'il sorte en direct, par mes pieds, sans que je réfléchisse aux mouvements. Exactement comme un musicien joue de son instrument.

Depuis combien de temps pratiquez-vous les claquettes?

J'ai commencé il y a 27 ans. Quand j'étais adolescent, j'ai découvert le jazz, qui m'a tout de suite parlé. J'ai vu Fred Astaire à la télévision et j'ai réalisé qu'il était possible de danser sur cette musique, ce qui m'a donné envie de faire des claquettes. Dans mon parcours professionnel, il y a eu trois étapes charnières. La première était d'aller m'installer à New York, pour être à la source de l'histoire du jazz et des claquettes. Ensuite, je suis revenu en Suisse et j'ai créé la compagnie Jazz é-tap. Enfin, aux alentours de 2010, j'ai pu me consacrer uniquement aux claquettes.

Vous en vivez donc?

Oui, depuis 2013. Je me passionne pour cet art. Dans le futur, j'aimerais passer une partie de mon année en Suisse et une partie en Amérique centrale. Je reviens du Nicaragua, qui est en plein chaos. J'ai envie de pratiquer mon art là-bas, car ses habitants en ont besoin. J'ai envie d'avoir un engagement social et pourquoi pas politique grâce aux claquettes. En Suisse, en revanche, je montre davantage l'aspect «spectacle» de ma passion. »

» Je 20 h Romont
Tour du Sauvage.

AGENDA DE LA SEMAINE

DIVERS

Le Port

Jeudi: 14-16 h tricot; 18-20 h atelier upcycling, faire du neuf avec du vieux; **vendredi:** 9-10 h tai-chi; dès 19 h vernissage expo des artistes de la Fondation St-Louis, art brut à voir jusqu'au 21.08; **samedi:** 11-12 h lectures pour petits; **dimanche:** 13-17 h massage assis (beau temps); **mercredi:** 16-20 h *Post a Letter Fribourg*, se rassembler et écrire une lettre à ses proches avec du matériel de récupération; dès 16 h café jardin, partager ses expériences.

» Je-me Fribourg
Le Port, Planche-Inférieure 5. www.leport.ch

Visite guidée des fortifications

Visites guidées tous les deux samedis jusqu'en septembre dans le cadre de l'ouverture des tours et enceintes de la ville. L'itinéraire fait halte à la tour Henri, au Belluard, aux murailles entre l'École professionnelle et la HEP, via la tour des Rasoirs et la porte de Morat, pour remonter la route de Morat et se terminer à la place Notre-Dame. **Rdv:** » **Sa 10 h Fribourg**
Equilibre. Ins. FT 026 350 11 00 ou info@fribourgtourisme.ch

Marché aux puces

Chaque premier samedi du mois, jusqu'en novembre inclus.

» **Sa 7-16 h Fribourg**
Place Petit-St-Jean.

Marché primeur

Divers stands de producteurs, artisans, distributeurs locaux et produits du terroir, tous les vendredis.

» **Ve 16 h 30-19 h Grolley**
Place du village.

Eglise millénaire

Portes ouvertes et visite commentée de l'église millénaire de Vers-St-Pierre.

» **Di 15-16 h 30 Treyvaux**
Eglise de Vers-St-Pierre.

Tracteurs anciens

4^e rencontre de tracteurs anciens.

» **Sa dès 9 h Wallenried**

Marché folklorique

Fabrication du Gruyère AOP au Chalet de la Confrérie, musique folklorique avec Les Amis de la Gruyère et Les Compagnons du Cor, animation de rue avec la 200^e Nova Friburgo.

» **Je 8-14 h Bulle**
Centre historique.

Holiday at Morlon Beach

Manifestation proposée par la jeunesse de Morlon, l'Amicale des sapeurs-pompiers et le Club sportif Morlon Beach.

Jeudi: 14-15 h 30

miniclub, bricolages et jeux pour les petits (4-10 ans), 17-18 h cours de salsa, 18-19 h jeu humoristique, 20 h concert d'Aurel;

vendredi: 14-15 h 30 miniclub, 17-18 h cours de salsa, 18-19 h quiz musical, 20 h concert de Damian Lynn;

samedi: 11-17 h Holiday Warrior Run par équipes de 3 ou 4, 14-15 h 30 miniclub, 20 h concert de Chris Maldah.

» **Je-sa Morlon Fribourg**
Presqu'île. Rens. et ins.: www.morlonbeach.ch

Meule à charbon

500^e Régie des forêts des Hameaux de Payerne. **Jeudi:** soirée en forêt, repas des travailleurs, animation musicale; **vendredi:** soirée de la société de tir La Campagnarde, ouverture de la meule;

samedi: journée des Gougans bleus, vente de charbon, animation forestière, sentier didactique, activités et travaux forestiers d'hier et d'aujourd'hui, soirée paella (sur rés.), animation soirée 80-90.

» **Je-sa Vers-chez-Perrin**
Rens. www.meule2018.ch

Rendez-vous des véhicules anciens
Aussi les 10, 17, 24 et 31.8.

» **Ve dès 18 h Estavayer-le-Lac**
Parking Buffet de la Gare.

Rencontre des vieux bateaux

32^e édition. Les bateaux de plus de 20 ans se retrouvent pour faire la course.

» **Sa 12-22 h, di 10-15 h Chevroux**
Port. Rens. www.cvc-flubustier.ch

Visite d'une fromagerie

Visite guidée puis dégustation. **Rdv:** » **Ma 10 h Semsaies**
Devant le tea-room. Rens. 021 948 84 56.

PLEIN AIR

Lever de soleil au sommet du Moléson

Accueil en musique avec le groupe Moon. Possibilité de déjeuner dès 6 h 30.

» **Di dès 5 h 30 Moléson**
Funiculaire. Rés. déjeuner 026 921 29 96 ou sommet@moleson.ch, rens. www.moleson.ch/aube. Annulé en cas de météo incertaine, infos: 026 921 80 88 sa dès 15 h.

Soirée estivale à La Sauge

Le public est invité à découvrir le castor, le bihoreau gris et d'autres animaux crépusculaires, possibilité de tester du matériel optique conçu

pour les conditions de lumière du soir.
» **Sa jus. 21 h 30 Cudrefin**
Centre-Nature Birdlife de La Sauge. Ins. 026 677 03 77.

ENFANTS FAMILLE

Histoires
Animations plurilingues pour les enfants jusqu'à 12 ans.

» **Ve et ma 15 h 30 Fribourg**
Bluefactory.

Electrobroc

Visite gratuite de la centrale hydroélectrique, en individuel, sur ins.
» **Je, ma 14 h Broc**
Electrobroc. Rens. et ins. 0840 40 40 30 ou www.electrobroc.ch

Village lacustre

Animations à la découverte des lacustres, dès 13 h visite guidée suivie d'une démonstration d'allumage de feu avec outils d'époque, tir à la sagaie, 15 h ateliers de peinture, fabrication d'un couteau ou d'une bourse en cuir. Du 8.7 au 22.8.
» **Ts les jours dès 13 h Gletterens**
Village lacustre. Rens. www.village-lacustre.ch

Fabrication de sagaie et propulseur
Chaque participant fabrique son équipement de chasse paléolithique au moyen d'outils en silex,

dès 10 ans, sur rés.
» **Sa 10 h-16 h 30 Gletterens**
Village lacustre. Rés. 076 381 12 23.

Chiens polaires

Rencontre avec les chiens polaires, explications des races, prévention et cani-rando. Pour les enfants dès 7 ans. **Rdv:** » **Me 14 h Les Paccots**
Point Info. Rens. et ins. 021 948 84 56.

JAZZ, ROCK, POP

Irish session
Chaque premier dimanche du mois.

» **Di 19 h Fribourg**
Banshees Lodge, Rue d'Or 5.

Les Jeudis du Sauvage

Jazz manouche et claquettes avec les Noctambules.
» **Je 20 h Romont**
Tour du Sauvage. Entrée libre. Rés. 026 651 90 51.

Quinzaine du folklore

Soirées au rythme des traditions folkloriques avec de nombreux groupes. Remontées mécaniques ouvertes jus. 23 h.
» **Ts les jours dès 19 h Moléson**
Restaurants de Plan-Francey et Le Sommet. Rés. 026 921 10 42 et 026 921 29 96.

Concerts

17 h 30 Ourselves (rock 80-90); 20 h 30 Tess Forest et ses musiciens (reggae et blues). Entrée libre et petite restauration.

» **Sa dès 17 h 30 Portalban**
Plage, sous cantine. Rens. www.delley-portalban-culture.ch

Chenevrières-sur-Scène

C. Mouloudji, avec Christel Sautaux (accordéon), Christine Slongo (piano) et Jean-Claude Hurni (jeu et chant).

» **Je-sa 20 h 30 Vallamand**
Ch. des Vignes 10. Rés. 079 920 35 65 ou www.chenevieres.ch

CONCERTS

Vêpres d'orgue
Hitoshi Mizuno *Le pain de la vie*.

» **Di 18 h 30 Fribourg**
Eglise des Cordeliers. www.academieorgue.ch

Orgues estivales
12 h 15 récital d'orgue par Gabriel Wolfer; 13 h visite des grandes orgues.

» **Me dès 12 h 15 Fribourg**
Cathédrale St-Nicolas. Entrée libre, collecte.

Randonnée musicale
à travers le monde sonore de l'époque baroque; concert de clôture de l'Orchestre de chambre du Stage musical de La Part-

Dieu, qui interprète Bach, Telemann, Scarlatti, Purcell, Vivaldi, entre autres.

» **Ve 20 h La Part-Dieu**
Sortie de Bulle direction Romont, suivre à gauche Téléski de la Chia et suivre les flèches Concert.

Musik im Stedtl

Tous les samedis de juillet et août, un groupe de musique anime la vieille-ville.

» **Sa 10-17 h Morat**
Vieille-ville.

Concert et visite
11 h 30 miniconcert d'orgue à l'église paroissiale, 12 h repas thématique, 14 h visite guidée du chantier de l'abbatiale. Ts les samedis de juillet et août.

» **Sa 11 h 30 Payerne**
Eglise paroissiale.

Concert d'orgue
Fabrice Pincet. Paris.

» **Sa 18 h 15 Payerne**
Eglise paroissiale.

CINÉMA

OpenAir Fribourg
Jusqu'au 21 août. **Jeudi:** *Pope Francis - A man of his World* (Etf); **vendredi:** *Black Panther* (Edf); **samedi:** *Black Panther* (Edf); **dimanche:** *Extraordinary Journey of the Fakir* (Edf); **lundi:** *La révolution silencieuse* (Df); **mardi:** *Le Gendarme de St-Tropez* (F); **mercredi:** *Darkest Hour* (Edf).

» **Je-me 21 h 15 Fribourg**
Belluard. Rens. et programme complet www.open-air-kino.ch

Open Air Cinéma

Jeudi: *Avengers: Infinity War*, D; **vendredi:** *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*, vodf; **samedi:** *Mamma Mia! Here we go again*, D; **dimanche:** *Lion-Der lange Weg nach Hause*, D; **lundi:** *The Post-Die Verlegerin*, D; **mardi:** *Ocean's 8*, D; **mercredi:** *Papa Moll*, Dialekt.

» **Je-lu 21 h 15, ma-me 21 h 30 Morat**
Porte de Berne. Rens. www.openairkino-murten.ch

VERNISSAGES

Couleurs brisées, réalité usée
Alejandro Chontal Estrada, artiste plasticien, présente ses œuvres influencées par son origine mexicaine. Jusqu'au 9.8.

» **Ve-me 14-18 h, je 10 h-14 h Romont**
Tour du Sauvage. Rens. 026 651 90 51.

ANIMATIONS

Démonstrations
Démonstrations dans le cadre de l'exposition *Venini & C. 1934-1959* Le génie verrier à Murano, par Thomas Blank.
» **Sa et di Romont**
Vitromusée.