

La Praz : Laurent Bortolotti et Jean-Yves Poupin

Par Emma Willis 196 - 061109, La Praz 14.11.2009



Jean-Yves Poupin au piano et Laurent Bortolotti aux claquettes et pantomime

La S'OcCuPraz nous a fait découvrir le monde théâtral et musical de Laurent Bortolotti et Jean-Yves Poupin

La première partie se déroula sous les sons «jazzy» du pianiste Jean-Yves Poupin, où compositions personnelles se lièrent à des morceaux connus tels que des pièces de Thelonius Monk et d'Erik Satie. Un doigté impressionnant, qui très vite déclencha une atmosphère mélodieuse dans toute la salle.

Poupin nous donna également un aperçu de quelques pièces de son CD «rhythm n' dream vol. 3», où piano, accordéon, contrebasse, batterie et percussion se mélangent, toujours dans un style jazzy, entraînant.

C'est après une petite pause café/dessert que le spectacle continua. Cette fois-ci, le piano allait former le cadre dans lequel Laurent Bortolotti nous raconta une histoire, tout en suivant le rythme de la musique, avec ses claquettes.

Beaucoup d'expressions faciales, de mimes, de gestes théâtraux, accompagnés d'un talentueux jeu de claquettes. L'histoire illustre un jeune homme, Pierre, plein d'espoir, débarquant à Broadway, le symbole de la réussite pour tous les artistes du monde entier

voulant faire carrière. Pierre était accompagné de son fidèle compagnon: l'oiseau.

Puis le conte laissa la place à l'imagination de chacun. Beaucoup diront que le succès de Pierre l'a rendu aveugle, oubliant l'essentiel: l'amitié, en chassant l'oiseau. D'autres parleront de tragédie, puisque une fois l'oiseau décédé, Pierre se trouva bien seul et abandonna sa carrière...

J'en ai déjà trop dit! Une chose est sûre, c'est que nous avons tous pu voir et entendre le talent de Laurent Bortolotti, autant dans son rôle de comédien que de danseur, ainsi que la complicité entre la musique, la danse et le théâtre.

De la soupe à la courge entre autre, une soirée à la lueur des bougies frémissantes, de la musique entraînante, une histoire touchante, tout pour transformer monstres et démons d'Halloween en douceur poétique!

Photo Emma Willis

lien direct vers l'article : <http://l omnibus.ch/196-061109/la-praz-laurent-bortolotti-et-jean-yves-poupin/>