

# fiche technique - "trio édul'color"

## 1. Détails du programme présenté aux élèves

Ce spectacle raconte l'histoire des claquettes et du jazz de la préhistoire à nos jours, en musique, danse à claquettes et extraits vidéo. Il est destiné aux enfants et adolescents de 5 à 15 ans.

### 1.1 Le spectacle

Le programme du spectacle est divisé en 2 parties :

1. 1<sup>ère</sup> partie (35-40 min) : L'histoire des claquettes en lien avec le jazz, depuis leurs origines jusqu'à nos jours. Dans cette 1<sup>ère</sup> partie, un duo jazz live et 3 danseurs de claquettes font des démonstrations et donnent des explications. Les musiciens et danseurs qui interviennent dans cette 1<sup>ère</sup> partie sont :

Alex Bellegarde - **contrebasse + composition** - Montréal, Canada -

<http://www.alexbellegarde.com>

Guillaume Martineau - **piano** - Montréal, Canada -

<http://www.guillaumemartineau.com>

Laurent Bortolotti - **claquettes, théâtre, chorégraphie + direction artistique** - Montréal, Canada + Lausanne, Suisse -

<http://www.tapdance-claquettes.org/lb>

2. 2<sup>ème</sup> partie (15 min) : Présentation d'extraits de films qui retracent l'histoire des claquettes en lien avec le music hall et la comédie musicale, des origines à nos jours. Les extraits de films présentés sont :

"King of jazz", 1930

"Harlem is heaven", avec Bill Robison dit "Bojangles", 1932

"Top hat", avec Fred Astaire, 1936

"Singing in the rain", avec Gene Kelly, 1952

"Tap", avec Gregory Hines, 1989

"Happy feet", film d'animation, 2006

**durée totale du spectacle : 50-60 min**

## **1.2 Séance d'initiation aux claquettes**

Nous offrons également la possibilité aux élèves de suivre avec nous une séance d'initiation aux claquettes. Les pas de danse appris durant cette séance sont ensuite présentés par les élèves eux-mêmes dans le spectacle.

**durée d'une séance : 45-50 min**

## **2. Coût**

Le coût du spectacle est de 3'000.- \$ par jour. Il s'agit d'un montant forfaitaire pour la journée et non d'un coût par représentation. Vous choisissez le nombre de prestations que vous souhaitez, le maximum étant de 4 (2 le matin et 2 l'après-midi, avec pause à midi). Par prestation, nous entendons aussi bien spectacle que séance d'initiation aux claquettes.

Exemple : Vous pouvez très bien choisir 2 séances d'initiation le matin et 2 spectacles l'après-midi, ou 2 spectacles le matin et 2 spectacles l'après-midi, etc...

Ce coût comprend :

- le transport et l'installation d'un plancher pour la danse si nécessaire
- le transport des artistes depuis Montréal
- tous le frais d'hébergement et nourriture sur place
- le transport d'un clavier numérique si vous n'avez pas de piano sur place

## **3. Contraintes techniques**

Afin que le spectacle soit possible, nous devons disposer de :

1. 1 scène en bois ou lino, lisse de 6m de large X 5m de profondeur
2. 1 sono (pour la voix et pour l'amplification des claquettes)
3. 1 système de lumière sommaire
4. 1 beamer compatible Mac
5. 1 écran